

رائدة الصحافة والاعلام

صحافة اليرموك

بسم الله الرحمن الرحيم
صحيفة مجتمع اخبارية ثقافية اسبوعية
تحرير وانتاج طلبة دائرة الصحافة والاعلام
جامعة اليرموك - اربد - الاردن
المجلد الاول - العدد التاسع عشر
السبت ١١/٢/١٩٨٤ - ٩ جمادى الاولى ١٤٠٤ هـ
SAHAFAT AL-YARMOUK
A Weekly Community Newspaper
Published by: Department of Journalism
Yarmouk University - Irbid - Jordan
Vol. 1 - No. 19 - Satur. Feb. 11, 1984

الدكتور بدران "لصحافة اليرموك"

الفرصة متاحة امام معظم الطلبة المفصولين لالتحاق بالجامعة لمدة فصل واحد في الدراسة الخاصة وبواقع ١٢ ساعة معتمدة

"٤... طلاب فصلوا من الكليات أو مجموعات ودوائر التخصص يحق لهم العودة
٧." طالباً فصلوا من الجامعة يحق لمن يقل معدله التراكمي بـ ٥ علامات العودة إليها
تشكيل فريق عمل يمثل جميع كليات الجامعة لدراسة مشاكل الطلبة
الطلبة مدعوون لمراجعة فريق العمل عبر مندوبي كلياتهم
تقديم التعليمات والخطط الدراسية قرار من صانع القرار وليس فردي
مسيرة الجامعة يجب أن تستمر ولن نسمح بمخالفة الانظمة المعمول بها في الجامعة
لا تنفذ لائحة تعديلات او قرارات في ظل الفوضى والتجمع
نرحب بالحوار البناء والهادف لما فيه مصلحة الطالب ونوعية التعليم في الجامعة
سندرس كل اقتراح او شكوى طلابية



جلالة الملكة نور تشكر مدير مهرجان جرش

بنسبة بدء العمل بمهرجان جرش الثالث للثقافة والفنون وعقب انتهاء المهرجان الثاني بعثت جلالة الملكة نور برسالة الى مدير المهرجان الدكتور مازن العرومي هذا نصها:
الاخ الدكتور مازن العرومي مدير مهرجان جرش
تحية وبعد
يسرني ان اعرب لكم عن بالغ شكري وتقديري للجهود الفذة التي قمت بها لاعداد وتنظيم وإدارة مهرجان جرش الثاني للثقافة والفنون

ايكاف اصدار جريدة طلبة اليرموك

قررت الجامعة ايقاف اصدار جريدة طلبة اليرموك الى حين تشكيل هيئة تحرير جديدة، وذلك نتيجة ظهور مقال فيها بعنوان "الفران للتحية". هذا وقد تم تأليف لجنة تحقيق من كل من الدكتور سعدي ابو صليمة والدكتور شاهر الحسن والسيد مصطفى الحوراني لمعرفة اسباب ودوافع نشر هذا المقال وتحديد المسؤولية في كتابته ونشره. كما اتخذت الجامعة اجراءات فورية بحق المسؤولين عن كتابة هذا المقال ونشره.

"صحافة اليرموك" تعود للصدور بانتظام

نود ان نلفت انتباه الاخوة قراء "صحافة اليرموك" الى ان هناك اسباباً عدة حالت دون استمرارها في الصدور، وهذه الاسباب تتعلق باعادة صياغة الوضع القانوني للصحيفة، واصدار نظام جديد لها ووضع اهم معالم هذا النظام، بالإضافة الى الموازنة الخاصة بالصحيفة.
وبعد ان تم التغلب على جميع الاسباب السابقة الذكر، واعتبرا من هذا العدد سوف تصدر "صحافة اليرموك" بانتظام، كما عهدتموها وستتبع مسيرتها باذن الله، على أمل الوفاء بوعدها الذي قطعته على نفسها، وهي انها ستعمل على تحقيق كل ما منه الفائدة والمصادقة مرجحة بالهدف البناء لتعزيز جسور الثقة بينها وبين قرائها.
كذلك ستبقى "صحافة اليرموك" جريدة محافظة اربد والجامعة بالدرجة الاولى، وبهذه المناسبة فهي ترحب بمشاركة الجميع بالكتابة الهادفة الصادقة النقية والتي تصب بنهالة المطلق في خدمة الجامعة والمحافظة.
ونحن ننظر لمشرككم بعقل وقلب مفتوحين.
"صحافة اليرموك"

التعديلات التي تطرأ على الخطط الدراسية تأتي من مجالس الكليات وليس من صنع فردي، فمباشرة التعليمات تبدأ من مجالس الدوائر ثم ترتفع الى مجالس الكليات وتتلاقى في اللجنة الاستشارية للشؤون الأكاديمية (مجلس العلماء) وترفع اخيراً الى اللجنة الملكية لاتخاذ القرار المناسب بشأنها. وفي كل مجلس او لجنة من اللجان تتل هذه التعليمات نصياً والفرا من الحوار والنقاش الذي قد يستمر شهراً في بعض الأحيان. ومع ذلك فلنا شخصياً لا نصح بان تكون هناك خطة لكل سنة ولكن القرار هنا كما قلت ليس لشخص واحد.
وحول رايه باشتراك بعض افراد الهيئة التدريسية في المسيرة الطلابية اجاب:
بان من واجب هيئة التدريس ان تجري حواراً مع الطلبة لتوضيح ونقل وجهات النظر الأكاديمية للجامعة، وليس من اجل تشجيع التظاهرة، وكان اشتراكهم للحد من أزمة التظاهرة والعودة الى الحياة الدراسية الطبيعية.



التعليمية متكاملة من جميع الجوانب لتحقيق نوعية الخريج.
لنا ضد تغيير الخطة الدراسية كل علم
وحول سؤال الاستاذ الرئيس عن تعدد الخطط الدراسية واستقرارها كل سنة بخطة جديدة اكد بقوله ان

وفد من جامعة زيورخ يزور اليرموك

اريد - صحيفة اليرموك - زار وفد من جامعة زيورخ في سويسرا، وقد تم استقبالهم في الجامعة اليرموك في اربد، وذلك في إطار برنامج للتعاون بين الجامعات الأردنية والسويسرية.

برعاية منظمة اليونيسكو اجراء دراسات ميدانية للتعرف على الحاجات الاعلامية للمزارعين في الأردن

عمل - صحيفة اليرموك - عقد في وزارة الاعلام الانبساط الماضي اجتماع ضم كل من السادة وكيل وزارة الاعلام السيد بطرس صلاح، ومدير الصحافة والاعلام الدكتور مازن العرومي، وعدد من اعضاء الهيئة التدريسية في دائرة الصحافة والاعلام ومدير الاعلام الترويجي السيد رايه دعويس، وممثلين عن وزارة العمل، ومركز عمان للتنمية الاجتماعية واتحاد المزارعين في اربد، وادارة برنامج صندوق الأمم المتحدة للشعوب السكانية.
وتم في هذا الاجتماع بحث موضوع قيام دائرة الصحافة والاعلام في جامعة اليرموك بإجراء ثلاث دراسات ميدانية للتعرف على الحاجات الاعلامية للمزارعين والمزارعين في الأردن كي يتنى عليها برامج الثقافة السكانية التي ستقوم بإعدادها وتنفيذها دائرة الترويج والاعلام الترويجي في وزارة الاعلام.

جولة لحافظ اربد

اريد - صحيفة اليرموك - قام السيد تركي الهادي محافظ اربد بزيارة الى مستشفى الأميرة بسمة حيث اجتمع مع مديري وأطباء المستشفى واستمع منهم الى شرح عن الخدمات التي يقدمها المستشفى.

وقد ابدى السيد المحافظ ارتياحه لمستوى الخدمات التي يقدمها هذا المستشفى.

كما زار بعض مشاريع بلدية اربد واجازاتها، ومن ضمنها متنته البلدية.

كتب - محاسب عارف سالم المسالك - طالب في كلية الحقوق، ان عبد المطلب المنصولين هو ٤٧٠ طالبا على وجه التحديد، والحدود ٧٠٠ فصلوا من الجامعة و ٤٠٠ فصلوا من الكليات ومجموعات التخصص ودوائر التخصص.

جاء ذلك في حوار صريح ومفتوح "لصحافة اليرموك".
واشار الاستاذ الرئيس ان اللجنة الأكاديمية للجامعة اعطت هؤلاء الطلبة الفرصة لرفع معدلهم، وذلك ضمن فصل دراسي واحد "كراسة خاصة" ولظروف استثنائية بمعدل ١٢ ساعة للفصل.

واكد رئيس الجامعة، ان الطلبة المنصولين من الجامعة والذي معدله التراكمي "٥٥" فما فوق، سيسمح له بالانحاق ببرامج الدراسة الخاصة لفصل واحد، حتى يرفع ذلك المعدل ويعود للانحاق بنفس تخصصه.

واضاف الدكتور بدران بان توقف عن اتخاذ هذا القرار وجمدة بسبب التظاهرة التي اصيحت تلحق اسلوا وطليما غير سليم، لأن الجامعة لا تريد ان تخضع للضغط، التي قد تؤثر على مسيرتها الأكاديمية.
اما بالنسبة الى باقي الطلبة المنصولين، والبالغ عددهم (٤٠٠) طالب، اكد الدكتور بدران بانهم لم يفصلوا فصلا نهائيا من الجامعة، بل فصلوا من مجموعات او دوائر تخصصهم لعدم حصولهم على المعدل المطلوب لتلك المجموعات او الدوائر، وامامهم عدة فرص متاحة وهي:
● فمن نقص معدله التراكمي بعلامتين او اجزاء منها يحق له الانحاق لمدة فصل دراسي واحد في برنامج الدراسة الخاصة وبواقع ١٢ ساعة معتمدة حتى يرفعوا معدلهم ويعودوا للانظام بالدراسة في نفس تخصصهم.
● التقدم بطلبات جديدة للانحاق بمجموعات تخصص او دوائر تخصص في نفس الكلية.
● التقدم بطلبات جديدة للانحاق بكليات اخرى في الجامعة.
● في الحالات (ب) سيقبل الطالب جميع المواد التي درسها سابقا ونجح فيها، الى خطة الدراسة في التخصص الجديد.

مسيرة الجامعة يجب ان تستمر
وحول التظاهرة الطلابية التي حدثت في الايام الماضية قال الاستاذ الرئيس:
عندما حدثت المسيرة الطلابية كنت و زملائي قد اجتمعنا مع مندوبي هذه المسيرة، وبحثنا معهم الوضع القائم، وناقشنا مطالبهم، واتفقا على دراسة الوضع خلال ثلاثة ايام، على ان يمنحوا فرصة من الهدوء للتعلم ان مشاكلهم، وبالطبع بعودة الطلبة الى مقاعد الدراسة، وعدم تعطيل مسيرة الجامعة، لأن في ذلك مخالفة للانظمة والقوانين المعمول بها في الجامعة.

محتويات العدد	
١ - لا تظلموا دائرة القبول والتسجيل	صفحة ٢
٢ - حوار صريح مع رئيس بلدية اربد	صفحة ٣
٣ - مديرية جوازات اربد همومها وامها	صفحة ٣
٤ - في الصين يجمعون القمامة على انغام الموسيقى	صفحة ٤
٥ - مغوية نور... الموت اقصى درجات الحب	صفحة ٥
٦ - الفنان عبدالسلام كعسل يجسد علاقات	صفحة ٥
الانسان بوجوده	صفحة ٥
٧ - فيلم السادات اداة للحقيقة	صفحة ٦
٨ - ماذا تصرف عن المدرسة النموذجية في	صفحة ٦
الجامعة	صفحة ٧

الجامعة

صحافة اليومك



صحافة اليومك



الدكتور عبد الرحمن عتيق يتحدث لـ "صحافة اليومك"

واقترح اعطاء اولوية الانتساب والامانة للطلبة حسب السنوات لتنظيم العملية ولتحقيق نوع من العدالة مع ضرورة اعطاء طالب السنة الاخيرة الاولوية من هذه الناحية.

كما أكد على ضرورة بدء فترة الانتساب والامانة قبل احتساب العامي بأسبوع، أو عدم احتساب الغياب، وعدم اعطاء محاضرات قبل انتهاء فترة الانتساب والامانة أو الزام مدرس المساق باعادة كل ما درسه وخاصة المواد العلمية.

تمثلت امانة الاخير / ثانية فنون الطلبة شعب لم يختاروها هم بانتسابهم مما يؤدي الى حصول تناقض في برامجهم الدراسية بالاضافة الى قلة الشعب المفتوحة وقلة المساق.

واقترحت امانة تسجيل الطلبة حسب السنوات.

الوطن العربي.

قال ذلك أحد أساتذة دائرة العلوم الإنسانية والاجتماعية، في إحدى المحاضرات التي كان موضوعها يتناول شرحاً لمفهوم "الجامعة" للوطن العربي، لا تعليقاً!

عبد الناصر طويشات

الطالب الجامعي بين اساليب والتجارب

تحوي جامعتنا الفتية بين احشائها الاف مؤلفة من طلبة وطالبات، انضموا الى هذه الجامعة بقصد العلم والتعلم، والاشغال بما تحويه من خيرات وما تفتني عليهم من برزخ.

ولو نظرنا الى الطالب الجامعي لرأينا بانه الشخص الذي اختارته الامة ليد نفسه ويكون مثله في المستقبل، ولله السليبات والواجبات... فهذه سنة الكلية وسنة الحياة، فالتأهيل يلقاه بالوجوب.

فالطالب الجامعي هو الذي يقبل للمدرسة والاختصاصات بهذه المناسبة او تلك، وهو الذي يمثل الجامعة داخليا وخارجيا.

وهو الذي يقوم بتقديم كافة الخدمات داخل الجامعة وخارجها في سبيل ان تبقى جامعتنا اية تسمو وتعلو ونشعر... اسما ثابتا وفرعها في السماء.

وهو الذي يقوم بصنادير الصحف والمجلات وينظمها ويجهزها بالصورة اللائقة لتعبر عن جامعتنا وعما تقصده هذه الجامعة من العلم والمعرفة.

والفانل نجد السليبات تتجلى في بعض نسيات بعض الطلبة.

والطالب الجامعي هو الذي يعطي معظم وقته داخل الكافتيريا فيحدث بالحديث الذي لا يسمن ولا يفي من جوع والذي ليس من شأنه اومضه مصلحة الطلبة وتطلعاتهم.

وهو الذي يجلس امام قاعات المحاضرات فيقولها ان مقامه الى امكان عامة، فيقول دون فهم الطلبة لاهتمامه.

وهو الذي لا يعرف المكتبة الا ايام الامتحانات، فتبقى الكتب خزنة على الرفوف وفي الخزائن، فلا يعرف لها قدرا او قيمة واذا حصل وان دخل المكتبة للتخريب فقط، فاذا ما اسكت يكتب فلانما يكون عليه كلفار على المسيدة... فهذه اوراق طليت منه في بحث يمزقها بدلا من ان يلخصها وينقلها او يصورها... وهذه صورة اعينته وزندتها في جيبه... وكان المكتبة لعدو بل ولاداء.

والطالب الجامعي بعد هذا كله يستطيع ان يجد العهد في سبيل خدمة هذه الجامعة، والتي تعمل الجهات المسؤولة على اظهارها بالوجه الحسن امام المجتمعات، فاذا ما وجد الطلبة عدهم وايضا مسؤوليهم على الوفاء بالعهد وعدم اتباع السراب لان في اتباع السراب خيبا وخسارة.

الطالب: محمد امين القضاء

لا تظلموا دائرة القبول والتسجيل!؟

مستفراطة الدراسة في زهنة الطالب؟

الكثير يطالب بأن تكون عملية الانتساب والامانة حسب السنوات

كتب نادر طهوب ونور عارف



السيد سليمان طهوب



السيد محمد علي بيضون



السيد اسماعيل يحيى

الطالب يرفض وراء المدرس الذي يعطي علامات أكثر

ويضيف ان لدى الجامعة كادر كبير كامل من ١٩٨٣/٧/٢٦م. وهناك مشكلة في الجامعة هي قبول طلبة زيادة عن قدرتها، وان العديد من مدرسي المساقات لا يتفهمون الا لمصالحهم الشخصية، فهو يريد الشهادة حسب الوقت المناسب له، وكذلك الطالب فهو يريد الشهادة التي يدرسها المدرس الذي يعطي العلامات المرتفعة، ويبدأ وقت فراغه مع وقت فراغ صديقه.

ويوجه النظر الى ان معظم المرشدين لا يطمحون بالخطوة، ويصرحون ان بعض الطلبة من السنة الرابعة يعرفون في الخطة أكثر من المرشدين.

المالية.

وقد عارض السيد بيضون فكرة (الشفتات) بحجة انها تكلف الجامعة مصاريف اضافية.

وفي لقاء مع مدير الوثائق والسيد اسماعيل يحيى قال: ان الجامعة ليس لها خط واضح - ولم تخلو الجامعة مواقف متكررة حتى تال ثقة الطلبة، ولهذا فان الطلبة لا يتقوا في التسجيل.

مع الطلاب .. واقترحتهم

لا بد من معرفة رأي أهم اقطاب العملية الدراسية، وهي اللجنة الأولى والآخر لشبكة التسجيل والانتساب والامانة وهو الطالب.

ويقول الطالب زياد توفيق رابعة محاسنة: "ان اهم مشاكل التسجيل هي تسجيل بعض المساقات للطلبة الذين لم يختاروها، بالاضافة الى الغاء بعض المواد التي سجلها الطالب، وعدم تاجيل دفع رسوم التسجيل.

تحديد فترة السحب والامانة

اما الطالب عزام ابو خالد فثمة لغة إقليمية فانه يترك في مسؤولية تسجيل الطلبة حسب السنة والكلية، وضرورة تحديد فترة الانتساب والامانة، وهناك مشكلة لا بد من لفت النظر اليها وهي عدم السماح بالانتقال من شعبة الى أخرى لنفس المساق مما يؤدي الى حدوث تعارض في البرنامج الدراسي.

الطلبة مدى العتيم اول ادارة عامة تقول ان مشاكل التسجيل تتمثل في عدم فهم موقف الطلبة وخاصة المستجدين منهم، وبطء العمل لعدم تعرض الموظفين وقلة خبرتهم خاصة العاملين على أجهزة الكمبيوتر.

يضاف الى ذلك عدم تفيد الموظفين بالنظام وساعات الدوام الرسمية، فالمرشدين ان تفتتح الدوائر في

دورات مسائية بالرموك في اللغة الانجليزية

أريد - صحيفة اليومك - تبدا في مركز اللغات بجامعة اليرموك في تشرين من الشهر الجاري دورات مسائية في اللغة الانجليزية ودورة نوبل للمهندس قطاطة العام والخاص وطلبة المدارس في محافظة اربد.

وتذكر الدكتور محمد عواد مدير المركز ان التسجيل لهذه الدورات سيبدأ اعتبارا من الثالث عشر من الشهر الجاري ويستمر حتى الثامن عشر منه.

واضاف ان الدورات تتضمن سبعة مستويات يوزع عليها الدارسون في ضوء نتائجهم في امتحان تحديد المستوى الذي سيعقد لهم متبرا الى ان مدة كل دورة ٥٢ ساعة موزعة على شهرين ونصف يتلقى المشاركون خلالها محاضرات وتدريبات وفق أحدث الأساليب لتعلم اللغة الانجليزية.

واشار مدير المركز الى انه ستعقد خلال الفترة ذاتها دورات في اللغة العربية للاجانب مدة كل دورة ٥٢ ساعة.

نعي فاضل

ينعي مدير واعضاء الهيئة التدريسية وطلبة دائرة الصحافة والاعلام في جامعة اليرموك المرحوم

محمود جلا الله الشمرع

والد زميلهم فريد له الرحمة والهم امله ونوبه الصبر والسلسوان.

الفصل الثاني ٨٤/٨٢ كان (٥٠٠) طلب وحوالي (٥٠٠) طالب منتظم، و (٨٠) طالبا دراسات عليا. واستلم جميع الطلبة كشوفاتهم يوم (١٩٨٤/٧/٢٤م). وان طرح شعب جديدة كما يقول الدكتور عتيق هي مسؤولية الدائرة الأكاديمية.

١٠٨٠ طالبا قبلوا لهذا الفصل

ويذكر السيد محمد علي بيضون مدير مديرية القبول ان عدد طلبة الدراسة الخاصة الذين قبلوا في

الطلبة الذين سجل لهم ساعات اقل من الحد المقرر (٢٢٧) طالبا فقط

والذين قاموا بدور العمل، وتعاملوا مع الطلبة بصورة ممتازة، حيث قاموا بتوزيع الكشوفات، وساموا في عملية ضبط النظم، والساعة في عمليات الانتساب والامانة والسير الى ان أجل الكشوفات والاستعلامات، وقد استخدمت العمليات الطلابية وهم شباب على مستوى عال من الكفاءة والوعي والتعاون وتحمّل المسؤولية.



لجنة التسجيل متى تنتهي.. هل الكمبيوتر هو المشكلة

اعلان صادر عن جامعة اليرموك

تطلب جامعة اليرموك من السادة الطلبة اسلامهم والذين تقهوا للوظائف الهيئة مراجعة قسم شؤون الموظفين فيها بغرفهم للمحددة تكليا واحضار جميع وثائق المؤهلات والخبرات:

وبطبيعة فني/ مختبرات علوم حيوية: يوم الاحد الموافق ١٩٨٤/٧/٢٢ الساعة العاشرة صباحا لاجل لجنة التعيين المختصة:

١. ياسر تركي بطاينة ٣. محمد علي زعزير ٢. رشاد محمد يوسف بكبح ٤. حسن خليل الفلاح الخالد

وبطبيعة فني/ مختبرات كيمياء: يوم الاحد الموافق ١٩٨٤/٧/٢٢ الساعة العاشرة صباحا لاجل لجنة التعيين المختصة:

١. سلطان يوسف احمد شناق ٢. طلعت حسين محمد تارش ٣. جهاد محمد عبدالحافظ داوود ٤. خالد احمد عبدالقادر حسين

اداري/توثيق: يوم الاثنين الموافق ١٩٨٤/٧/٢٣ الساعة العاشرة صباحا وذلك للاختبار في الامتحان التقني:

١. ميسر محمود خريس ٢. صلاح ابراهيم العجلوني ٣. توفيق محمد رشيد ٤. احمد حسين السخني ٥. غسان سويدان ٦. هادي عيسى الكايد

كاتب/شؤون ادارية: يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٤/٧/٢٤ الساعة العاشرة صباحا، وذلك للاختبار في الامتحان التقني:

١. محمد ابراهيم حسين مهدي ٢. علي بركات احمد ٣. محمد عبدالله ملح ٤. خالد الشلبي ٥. احمد صبيح شناق ٦. محمد اسماعيل ابو زيد ٧. عبدالله النعمري ٨. نعمان المستريحي ٩. انعام مسفر يحيى

ترجو الجامعة من الجميع الحضور في المواعيد المحددة، وبمقتضى لئلين تقصوا مطالبات لهذه الوظائف ولم يطلبوا للمقابلة وتامل الاستفادة من طلباتهم مستقبلا.

جامعة اليرموك

الدكتور ناجي نجيب مرشحا لنيل جائزة اتحاد الصليبية العربية

اختير الدكتور ناجي نجيب من كلية الصيدلة بجامعة اليرموك ونسبا للجنة العلمية لؤتمر الصليبية الاردن الثاني، الذي سيعقد بعمان في الفترة من ٣ - ٥ نيسان المقبل.

كما رشحت نقابة الصيدلة الاردنية الدكتور ناجي نجيب لنيل جائزة اتحاد الصليبية العربية في الابحاث الصيدلانية.

مطبوعات جديدة للمكتبة

أريد - صحيفة اليومك - سلمت مكتبة الجامعة عددا من المطبوعات والنشرات والتقاير من الاتحاد الاقليمي للامتنان الزراعي.

ومن بين المطبوعات دليل مراجع التعاون في العالم العربي، ومجموعة كتب التدريب في الاقراض الزراعي، وتقارير عن الميكنة الزراعية ودور مؤسسات الاقراض الزراعي، والثروة الحيوانية ودور هذه المؤسسات فيها.

الدكتور العمري لندشق لقاء عدة محاضرات

أريد - صحيفة اليومك - بدعوة من المركز العربي لبحوث التعليم العالي يمشق التابع للجامعة العربية للتربية والثقافة والعلوم (اليسكو)، غادرتا الدكتور خالد العمري مدير دائرة التعليم المستمر بخدمة المجتمع جزءا من العمل. امام المسؤولين في الجامعة.

تحسين منصور

مطبات جامعية

● المحطة الاولى

الجميع خرج وياك الخطوة، لكن اي فرع واي خطوة؟ تلك التالجات (الكافريات) الموضوعة في المالبين الاول والثالث في مبنى كلية الادب.

● المحطة الثانية

فالتالجات والحمد لله لا تصل الا (يشان جديد) ولا طلت منها شاي فالتا تطلب اياه لعمه كعلم الدوس ولا سكر شاي عتيق، لو قدم لعتيق لارجمه من منظر الرغبة الكثيفة.

● المحطة الثالثة

ولو طلب منها ككلوا لاعتكس قهوة مرة ولا سكر ايضا لها نفس المواقف السليبة واخيرا غالبا ما تغطي ماء سلخ فقط، والطلاب مستكين ضحية تلك التالجات.

● المحطة الرابعة

الطلبة اعادة النظر في تلك التالجات ومتابعتها ان فرغت.

● المحطة الخامسة

قاعات المحاضرات في مبنى الاقتصاد والعلوم الادارية للطابق الرابع، بحلة الى تنظيف اكثر.

● المحطة السادسة

ويستمر فهي معلقة بالورق اللانق الشبهات وبعض الاوراق المرتعة، والعل السبب في ذلك عدم وجود سلات مهذبات في القاعات فهل يمكن ذلك في الياام القادمة.

● المحطة السابعة

دائرة الصحافة والاعلام من ابدع التواثر موقعا في جامعة اليرموك وان تجاز ان تطلب كلية لابلان (مكتب ارتباط لها في اول الجامعة).

● المحطة الثامنة

لكننا راضون بذلك وان ما نطلبه (تلاجة ماء) فقط من بعد المساء، والطلبة سريعي العيش خاصة اذا كان غداهم الفضل سانبوشات كالملافل.

● المحطة التاسعة

قاعات المحاضرات في مبنى الاقتصاد والعلوم الادارية للطابق الرابع، بحلة الى تنظيف اكثر.

● المحطة العاشرة

ويستمر فهي معلقة بالورق اللانق الشبهات وبعض الاوراق المرتعة، والعل السبب في ذلك عدم وجود سلات مهذبات في القاعات فهل يمكن ذلك في الياام القادمة.



جريدة الصحافة والإعلام

صحافة اليوم

الحافظة

«صحافة اليوم» تصاور رئيس بلدية إربيد

بلدية إربيد هي السباقية بتطبيق قانون تنظيم الأراضي إقامة بلديات مصفرة لتكون مجاالساً استشارية للبلدية الروتين وقلة الامكانيات المالية أهم مشاكل بلدية إربيد

المواطنون وخاصة عدم دفعهم للالتزامات المالية المطلوبة منهم وبما هم بالخالفات الصحية والتنظيمية. ومع يقيني بأن هذا التعاون يعتمد على مدى الثقة ما بين المجلس والمواطن التي لها علاقة بالمواطن وخاصة الصحافة مساعدة البلدية في حملات التوعية.

مشاكل بلدية إربيد

مشروع المجري

وعن مشروع المجري قال الدكتور طيبيش: أحيل عطاء مشروع تشييد مبنى البلدية على شركة تشييد بمبلغ (٤٩) ألف دينار، وقامت الشركة بدراسة متكاملة وتشير سجلات وقبول البلدية أن البنك الدولي قدم عرضاً لتمويل المشروع والذي قدرت تكلفته آنذاك بمليون دينار بفوائد ضئيلة طويلة الأجل. لكن الأحداث التي مرت بها إربيد حالت دون تنفيذ في تلك الفترة، ثم أحيل المشروع على شركة أمريكية عام (١٩٧٨) ولكن مع الأيسر فاضلت الدراسات، وأحيل عطاء تنفيذ محطة التفتية وهي البنية التحتية للمشروع لشركة أمريكية، وأحيل عطاء لشركة تركية، ونأمل تنفيذ المشروع قريباً.

أي انهيار. وتبرعت الجامعة بإنشاء ميدان على مدخل إربيد بكلفة (١٤٠) ألف دينار، وكذلك فقد تبرعت الجامعة بإنشاء حديقة بكلفة ٣٥ ألف دينار.

صحافة اليوم

وعن «صحافة اليوم» وبورها للمهم في التوعية والمصادقة تحدث الدكتور قائلا: نحن نشكر صحيفة اليوم على تعاونها مع بلدية إربيد، خاصة في حملات التوعية، والمصادقة ورغم أن «صحافة اليوم» هي معاً بين «مد» و«جزر» لكنني أعتقد بأن تكون صحيفة اليوم هي صحافة بلدية إربيد.

التنسيق بين البلديات المجاورة

ورداً على سؤال حول مدى التنسيق والتعاون بين بلدية إربيد، والبلديات المجاورة، قال الدكتور عبد الرزاق بك اسف، إن وزارة البلديات في السابق لم تكن تشجع على قيام تعاون بين البلديات، أما الآن فيوجد تعاون مع وزارة البلديات لعمل صيغة للتعاون المشترك بين بلدية إربيد والبلديات المجاورة، تمهيداً لإنشاء مشروع «إربيد الكبرى» ونحن نتطلع إلى تجربة



الدكتور عبد الرزاق طيبيش يتحدث لخبير «صحافة اليوم»

لجنة يرأسها قاض مختص، ثم تعاد لأصحابها. وعن مزايها هذا القانون، تحدث الدكتور طيبيش فقال: من خلال هذا القانون، تنتهي مشاكل التنظيم والمخالفات، وهذا القانون، خلق منظمة منتظمة تنظيمياً جيداً، ووفر على البلدية مبالغ طائلة، كانت البلدية ستدفعها للاستشارات، كما وفر القانون للبلدية تسع حادش بمساحة (١٥٠ - ٢٠٠) دونم دون تكليف البلدية أية مصاريف، كما يوزع هذا القانون الاستشارات والشوارع والدائق بمدة معلقة، بعكس النظام السابق.

منظمة المدن العربية

وعن عضوية بلدية إربيد في منظمة المدن العربية تحدث لنا الدكتور طيبيش قائلا: إربيد عضو في منظمة المدن العربية، وفي الدورة العمومية الأخيرة للمنظمة التي عقدت في الجزائر، تم انتخاب إربيد في المكتب الدائم الذي هو أعلى سلطة في منظمة المدن، وحصلت بلدية إربيد على قرض للمدينة الصناعية من صندوق قروض التنمية.

المكتب الشعبي

اشترت بلدية إربيد منزلاً قديماً في منطقة «البرحة» مبني من قبل (١٢٠) سنة، افتتحت جلالة الملكة نور الحسين، وزاره قبل مدة السفير الصيني، ويضم المصنف السيرة الشعبية، واماوت زراعية، والفكر الشعبي، وأعمال التطريز، والمواقد والمزاول.... الخ.

شعار بلدية إربيد

وحول شعار مدينة إربيد، الدكتور طيبيش «أن مدينة إربيد، تعتبر من أوائل مدن المملكة، إن لم تكن الأولى، التي فكرت بتصميم شعار لها يبرز تاريخها العريق، ومعلمها.

منجزات المجلس في كتيب وأشار رئيس البلدية أن بلدية إربيد، بصدد إصدار كتيب مجاني، بين الآثار والأحداث والصور إنجازات بلدية إربيد، خلال الدورة السابقة، والكتيب تحت الطبع، وسيوزع على الجهات المعنية كافة.

بلدية إربيد واليوم

وفي سؤال للدكتور رئيس البلدية عن نظرة بلدية إربيد لجامعة إربيد وعن مجالات التعاون بينهما قال: «البلدية تعتبر الجامعة مركزاً حضارياً، وسنداً للبلدية في كثير من أمورها الطبية والفنية، ومن أبرز أوجه التعاون، تحديث الجهاز الإداري، والمباني السكنية للبلدية من قبل جامعة إربيد، والاستشارات في المواضيع العلمية فمثلاً شكل الدكتور علي تايه عبيد كلية الهندسة بالجامعة، لجنة من كبار المهندسين لدراسة التحويل حول «ظهر اللؤلؤ» خوفاً من حدوث

للبنية، سيتم إعادة النظر باسم الشوارع القديمة، وتسمية الشوارع الجديدة وترقيم البنية حسب النظام التسلسلي، بالتعاون مع جامعة اليوم، والقوات المسلحة، ووزارة التربية والتعليم.

مشروع امتلئة

بسبب العجز المالي الحاصل في ميزانية بلدية إربيد، كان لا بد من القيام بعدة مشاريع امتلئة لتغطية هذا العجز. وعن أهم هذه المشاريع الامتلية تحدث الدكتور طيبيش فقال: قامت البلدية بإحالة عطاء لبناء مخزن بكلفة (٢٥٠) ألف دينار، بالتعاون مع البنك الإسلامي، وقامت ببناء «مدينة الشلالات» شرق حوارة وتشتمل هذه البنية على محلات لتصلح للشاحلات ومواقف عامة لها، وتم شراء (١٤٠) دونماً قرض بمبلغ (٢٧٠) ألف دينار لتنفيذ هذا المشروع الذي شارك في إنشائه باقي الميكانيكيين والتولجين في البنية.

وقامت البلدية كذلك بتخصيص محلات للبريد، والعيادة الصحية، ومكتب الدفاع المدني، والشرطة، بالإضافة إلى مسجد، وأجريت البلدية عملية شاملة لجميع الشوارع والساحات في المدينة الصناعية، وكان هذا العمل من أصعب الأمور وأكثرها كلفة، حيث بلغت تكلفته (٢٠٠) ألف دينار، وتم القضاء على عملية تصريف مياه الأمطار في المدينة الصناعية.

بلديات مصفرة

اقدمت بلدية إربيد على خطوة جريئة ورائدة فقد قامت بتقسيم المدينة إلى (٦) مناطق، لتكون كل منطقة «بلدية مصفرة» وتم تعيين مهندس مسؤول لكل منطقة، وزويت كل منطقة بكادر فني متكامل، وكراش الأشغال العامة والصحة، وهذه التجربة تنقل عليها البلدية أسال كبرى.

قانون تقسيم الأراضي

كان لبلدية إربيد، السبق بتطبيق قانون «تقسيم الأراضي» ضمن مناطق البلديات والذي وجدت فيه البلدية الحل الجذري لشكل الأراضي، وخلاصة هذا القانون هي قيام البلدية بعمل ملكية الأراضي، ومن ثم تقدر قيمتها من لجنة متخصصة، ويقوم البلدية بعد ذلك بتنظيم الأراضي حسب الوسائل الحديثة، ثم تقدر قيمة هذه القوائم وأتفق نجم

تجاري، وقد طرحت البلدية مسابقة لتصميم مشترك فيها (١١) مكتب فني، وتكلفة هذا المشروع ٢ مليون دينار، وأدى البلدية قسمة أرض مساحتها ٢,٥ دونم مخصصة لهذا المشروع، والبلدية تبحث عن ممول له. وتري البلدية أيضاً إنشاء مدينة خريفية للتجارين ومحلات الأوبنيم، ومعامل الطب (البورك) واللباط ومختبر الحجر. وقد أنجزت البلدية مشروع المدينة الصناعية وقد قامت البلدية من أجل تنفيذ هذا المشروع، قامت بتشكيل لجنة فنية تضم المهندسين وأتفق نجم

مؤسسة أعمال إربيد

تساهم في توفير وتقديم الخدمات الأساسية وتقديم العمل الإداري



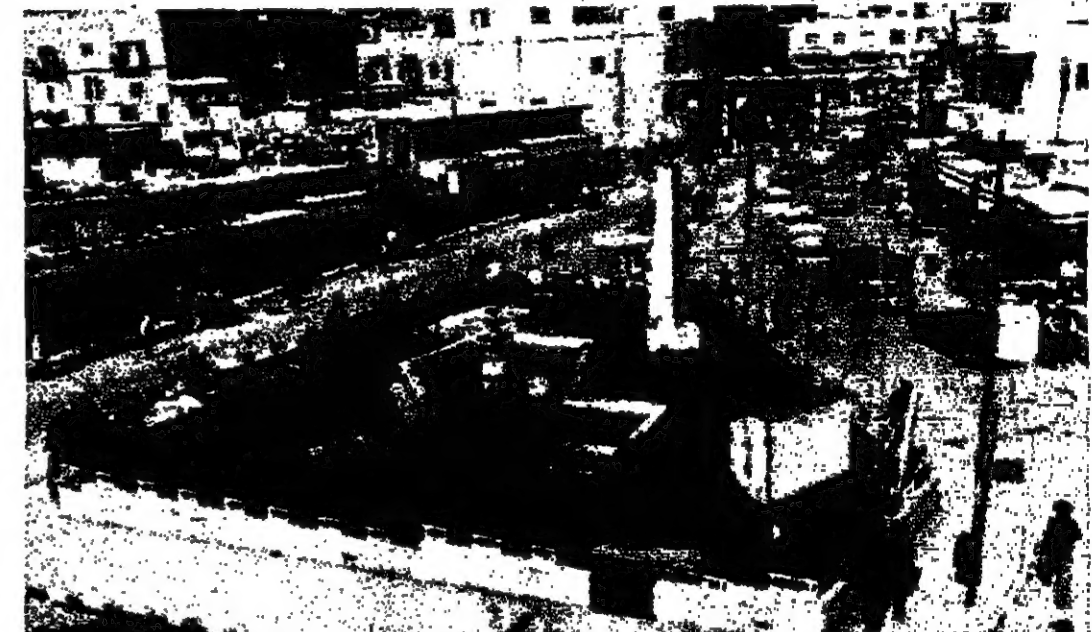
السيد بسم خصونه أحد اداري المؤسسة اتم العشرين من عمره كما وان يكون حسن السيرة والسلوك ومتحمساً بحقوقه المدنية. اما بخصوص فقدان العضوية، فيفقد عضو مجلس الادارة عضويته في الحالات التالية: التصحاب الذاتي (الاستقالة) الوفاة، فقدان أحد شروط العضوية المتألف من حضور ثلاث جلسات متتالية بدون عذر مقبول. وعن ميزانية المؤسسة تحدثت الاداري خصاوة قائلا: ان ميزانية المؤسسة تتألف من رسوم الانتساب، ورسوم الاشتراكات السنوية والتبرعات

للحامي رفق البطانية رئيساً، المهندس عيسى بخاري نائباً للرئيس، المهندس محمد عرفة أميناً للصندوق، المهندس عيسى اللق، الدكتور علي عبيد، الدكتور عبد الرزاق طيبيش، المهندس محمد ابراهيم، المحامي ابراهيم ساطقة، السيد عبد الحلق، السيد عمر الزنتي أعضاء. وعن أهداف المؤسسة تحدث السيد بسم جملة خصاوة أحد اداري المؤسسة قائلاً: تهدف مؤسسة أعمار إربيد إلى ما يلي:

١- المساهمة في توفير وتطوير الخدمات الاساسية العامة اللازمة للمدينة وإقامة أي مشروع لمصلحتها. ٢- تقديم العمل الإداري والفني والإداري بما في ذلك تقديم اللوازم والمعدات والتجهيزات. ٣- إضافة السيد بسم بسم إلى أهداف المؤسسة لا تهدف القيام بأي من أعمالها إلى تحقيق الربح وأنه لا يهدف المؤسسة اقتراض الأموال من أجل تنفيذ مشاريعها وأن المؤسسة تقدم بأي مشروع بعد موافقة المجلس البلدي وتؤلف ملكية إلى البلدية بعد إتمامه. وعن شروط العضوية في المؤسسة قال السيد خصاوة: يشترط أن يكون إربيد عضواً في المؤسسة أن يكون إربيد الجنسية قد

كتب نادر طهويوب ونور عارف

في ضوء تجديد جهاز إربيد ومواظبتها فقههم الدكتور عبد الرزاق طيبيش رئيس بلدية إربيد، وكلفه كلفة «التعاون» كل لا بد من لقاء الدكتور طيبيش ليقول لنا قصته عن مشاريع البلدية، ومنجزاتها، ومشاكلها ومخططاتها المستقبلية خاصة المشاريع التي أعطت منها الكلفة قبل موعد الانتخابات، مع أنه لم يكن للدكتور طيبيش ميل انتخابي، فمنجزات البلدية ونقلتها في خدمة المواطنين، كان بينهم الانتخابي الكبير، وقد وعد الدكتور طيبيش بالسعي على نفس الخطة بسبق وإخلاص وعمل نبوي، كما كان يكلفه في الدورة السابقة. وقد تحدث لنا الدكتور عبد الرزاق طيبيش في البداية في: تحسين مستوى الخدمات العامة التي تقدمها البلدية للمواطنين، مثل شق وتسييد الشوارع، والأبنية، بالتعاون مع شركة الكهرباء. ٢- مشروع المجري ومشاريع البلدية مضمّن على إجراء الصيانة



إنجازات بلدية إربيد

للغوية لا يشارع تنفذ فيه شركة المجري. ٣- الصحة العامة: ومن هذه الناحية تراهج البلد مشكلت عام الفقرة المتصاصية التي ستنشئ، بفتحها المجري، ومشكلة تجميع القمامة الصحية، وقد اشترت البلدية عدة سيارات، وتعمل البلدية بشراء (٢) سيارات هذا العام. ٤- القيام بعمل توعية مع جامعة اليوم، وصحافة اليوم، لشد الناس على التعاون مع البلدية. ٥- الحدائق ومتنزهات الأطفال، والبلدية بعد عمل خطة

مؤسسة أعمال إربيد

تساهم في توفير وتقديم الخدمات الأساسية وتقديم العمل الإداري

السيد بسم خصونه أحد اداري المؤسسة اتم العشرين من عمره كما وان يكون حسن السيرة والسلوك ومتحمساً بحقوقه المدنية. اما بخصوص فقدان العضوية، فيفقد عضو مجلس الادارة عضويته في الحالات التالية: التصحاب الذاتي (الاستقالة) الوفاة، فقدان أحد شروط العضوية المتألف من حضور ثلاث جلسات متتالية بدون عذر مقبول. وعن ميزانية المؤسسة تحدثت الاداري خصاوة قائلا: ان ميزانية المؤسسة تتألف من رسوم الانتساب، ورسوم الاشتراكات السنوية والتبرعات

إلى هيئة عمومية وهذه تتألف من رئيس وأعضاء المجلس البلدي ومن الأعضاء المنتخبين للمؤسسة. ب- مجلس إدارة يتألف من أحد عشر عضواً. ج- لجنة تنفيذية تتألف من رئيس البلدية وأربعة أعضاء ينتخبهم مجلس الإدارة من بين أعضائها. ومجلس الإدارة المؤلف من أحد عشر عضواً يضم السادة:



مدير جوازات إربيد

مديرية جوازات إربيد

القائمين في الأردن يرغبون في زيارة أهاليهم في فلسطين لذلك يتم اعطاء المواطنين في هذه الحالة جوازات سفر مؤقتة مدتها ثلاث سنوات، حيث يقوم المواطن بموجب هذا الجواز بزيارة أهله. وعند عودته يؤخذ منه هذا الجواز على جسر الحدود بواسطة موظفين تابعين للدائرة، وإذا أراد العودة ثانية بعد له، وهكذا، وأضاف قائلا أن هذه الجوازات تحفظ وترتب حسب الحروف الأبجدية ليسهل عليها تسليمها لأصحابها عند طلبها خلال لحظات. وعن أسباب تأخير المعاملات في الدائرة قال السيد خصاوة: - لا يوجد أي تأخير للمعاملات في الدائرة إذا كانت المعاملات تأمة من جميع الوثائق القانونية، وهذا يطفئ الصب من الدائرة ويسهل سرعة إنجاز الجواز، أما إذا كانت المعاملة ناقصة فإنه لا يتم قبول المعاملة أبداً، ومن المعروف أننا نتعامل مع جهات رسمية حكومية كالتمثيل العامة والأحوال المدنية، فإذا وجد أي خطأ في المعاملة أو أي تشكيك لا تقبل على الإطلاق، وإذا كان المواطن مطالب لخدمة العلم لا يتم منحه الجواز، أما إذا انتهى الخدمة بحضور ما يثبت ذلك من أوراق قانونية كبرقة براءة الذمة، عند ذلك يمنح الجواز.

تابعة لهذه الدائرة تابع السيد خصاوة يقول أن هناك نية لبناء دوائر تابعة لهذه الدائرة، كما حصل في لواء الخريف حيث تم إنشاء مديرية جوازات مسجلة لإصدار الجوازات لإبناء المنطقة من المعلوم أنه يوجد في كل متصرفية مكتب تابع للدائرة يقوم بتسييد الجوازات وإضافة الأبناء لجوازات الآباء، أما صرف الجوازات فلا يتم إلا في دائرة المحافظة وإيضاً هناك نية بإنشاء دوائر في محافظة إربيد، أن هذه المكاتب والفروع يكون لها أثر إيجابي للغاية، بحيث أنها ستفقد الضغط عن الدائرة الرئيسية في المحافظة. وحول السن القانوني الذي يمنح على أساسه جواز السفر أجاب السيد خصاوة بقوله: عندما يبلغ عمر الفرد السادسة عشر فما فوق، وهناك حالات ضرورية يستطع المواطن الحصول على جواز سفر تحت سن السادسة عشرة وذلك في حالات خاصة كأن يكون مواطناً إربدنياً تزوج فتاة أجنبية وأنجب منها في الخارج، وأراد أن يدخل الأردن أو يخرج منه فهو بحاجة لجواز سفر. وفي هذه الحالة تمنحه المحافظة بشرط أن يكفله أبوه بكفالة مالية. وحول حالات فقدان الجواز تابع السيد خصاوة بقوله: أن الإجراءات المتخذة في هذه الحالة أن على المواطن إخطار أقرب مغتفر للشرطة، وأن يعلن عن فقدان الجواز في أحد الصحف اليومية، وبعد ذلك يقوم المواطن بتقديم طلب للحصول على جواز بدل الجواز المفقود، ونحن بدورنا نقوم بتحويل المعاملة مع ملفه إلى مديرية الجوازات في عمان، فيفتح التحقيق معه حول كيفية فقدان الجواز وعلى ضوء التحقيق يتم تقرير صرف أو عدم صرف جواز سفر لهذا المواطن، إلا أنه توجد بعض الحالات الشاذة حيث يقوم المواطن بانتحال شخصية مزيفة، عندما تكشف مثل هذه الحالات يحول المواطن للمحكمة. وفي شروط إعطاء المواطن في الخصاوة: بأن المواطن يجب أن يقدم الأوراق المطلوبة، والتي تثبت اقامته في الأردن كسندات تسجيل إراضي أو أي إثباتات رسمية أخرى تثبت ذلك، وبالنسبة لإبناء الضفة الغربية ذكر السيد خصاوة بأنه يجب على المواطن تقديم ما يثبت جنسيته الفلسطينية قبل عام ١٩٤٨، وما يثبت اقامته الفلسطينية في البلاد بأوراق رسمية كرسولات الضرائب أو بطاقات الممن الصادرة عن سلطة واريمنين وبغليية واريمنين، هذا بالنسبة لإبناء الجواز العادي، ولكن ماذا حول الجوازات المؤقتة؟ أن كثيراً من أبناء الضفة الغربية

صحافة اليوم



فنون

الأنسان عبد السلام كنعان يجسد علاقة الإنسان بوجدانه

كتب: طه درويش



الأنسان عبد السلام كنعان أمام لوحته

الأنسان بوجدانه .. والتي أحاول أن أبرزها في جميع لوحاتي وبطريقة خاصة ..

الميلاد

وعن أهم اللوحات التي يعزها يقول الفنان عبد السلام: لا شك أنني راض عن كل أعالي الفنية التي يطبقها لا أعمل عملاً إلا وأكون مقتنعا به، ولكن بالنسبة للوحة التي أعز بها فهي "لوحة الميلاد" حيث القويضة في هذه اللوحة تمثل الحياة .. وفيها يولد الأنسان من بيضة .. دلالة الميلاد الجديد في قالب جيني لكثير كير الشكل لاتي اصود البشرية كلها في شكل هذا الأنسان .. فمن هذه البيضة تخرج البشرية وتبدأ بشكل دائري حيث لا بد من ثلاث ساعات .. وبعد الأنسان في مراحل مختلفة في الحياة وعبر بحر من الزمن المتصل في اللحظة بالشمعة

كلمة أخيرة

وقبل أن أنهي اللقاء سألت عبد السلام أن كان يريد أن يضيف شيئاً آخر فقال: "للموسم الجامعي" ان يجرى طاقاتهم الإبداعية داخل هذا المكان .. ولكن للأسف فإن الفنانين باتوا في الموسم بعض المضايقات بطريقة أو بأخرى من بعض الأشخاص .. بالإضافة إلى أن ساعات الموسم غير كافية "حيث هي ثلاث ساعات" فأتسنى أن يصبح دوام الرسم دواماً عادياً كما وأتسنى أن يستل يوم الخميس لانه يوم عطلة



لليلة

الشاعر .. الكاتب .. العازف .. والرسم كل يعبر عن احساسه الداخلية الكامنة في اللا شعور بطريقته الخاصة .. وكل واحد من هؤلاء الناس يبدع ايضاً بطريقته المميزة المستقلة .. فالإبداع ليس وليد الصدفة ولكنه يتولد نتيجة تضافر عدة عوامل مجتمعة مع بعضها البعض منها الموهبة الحقيقية التي لا دخل للأنسان بوجودها ومن ثم صقل هذه الموهبة ورعايتها بخنات، والاهم من هذا كله هو الصدق والاخلاص في تطوير هذه الموهبة من أجل استمرارها .. وعلى صفحة الفنون لهذا العدد كان لقائنا مع فنان اخلص لفنه كل اخلاص .. مع رسام ابدع في خلق لوحات فنية مميزة .. انه الفنان "عبد السلام كنعان" الطالب في جامعة اليرموك، وفي دائرة الفنون الجميلة سنة ثانية .. وفي غرفته التي هي عبارة عن "موسم" حقيقي .. وبين اللوحات المتناثرة هنا وهناك .. كان "عبد السلام" يرسم لنا هذا الحوار الشيق، ولكن هذه المرة ليس "بفرشاة رسم" بل بكلمات حلوة ليكون هذا الحوار ..

مناسبات مختلفة بالإضافة إلى المعرض الأخير الذي أقيم في مركز شابات اربد .. بمشاركة الفنانة "مدي الحسان" .. وعن الفن والالتزام يقول عبد السلام: أنا أنسان أحاول قدر المستطاع أن أعبر عن احساسي الداخلية .. ومن المظاهر الكامنة في .. وبطريقي الخاصة أنا .. لأن هذا الأول من الرسم هو إيصال الفكرة للناس بصديق تام .. وبالنسبة فأحب أن أذكر هنا أن الرسم .. عبارة عن بحر للفنان يستطيع أن يفرغ منه ما يشاء .. ومن أي جزء .. وفي أي وقت .. فانا أرسم بالاضافة إلى حصولي على المركز الأول في مسابقة الأطفال على مستوى المملكة وايضاً شاركت في معرض فني أقيم في الهند .. وابتداء من عام ١٩٧٩م حتى الآن شاركت في أكثر من "عشرة" معرض في اربد وعمان والبقعة من بينها بالبيع المعارض التي أقيم في جامعة اليرموك وفي الفرشاة قال الفنان عبد السلام: نشأت في أسرة جميع أفرادها يعيشون الفن بشكل عام .. والرسم بشكل خاص، ولهذا فلا عجب أن تتولد لدي الرغبة في أن أمارس الرسم بشكل بدائي وهذا كان في المرحلة الابتدائية حيث كنت متفوقاً في مادة "الفن" بالنسبة إلى زملائي في المرحلة الابتدائية ولكن علاقتي الحقيقية مع الفرشاة بدأت ابتداء من المرحلة الإعدادية حيث شاركت في عدة معارض فنية بالاضافة إلى حصولي على المركز الأول في مسابقة الأطفال على مستوى المملكة وايضاً شاركت في معرض فني أقيم في الهند .. وابتداء من عام ١٩٧٩م حتى الآن شاركت في أكثر من "عشرة" معرض في اربد وعمان والبقعة من بينها بالبيع المعارض التي أقيم في جامعة اليرموك وفي



في دائرة الفنون

من المفروض دائماً أن من يقوم على خبز الخبز هو أكثر اتقانا له من غيره .. ومن هذا المفهوم البسيط يجب أن يكون الصحفي الأكاديمي أكثر مهارة من ذلك المتمرس فيها، وايضاً - وهذا ما أريد أن أركز عليه - أن الممثل المسرحي أو التلفزيوني والسينمائي، المتعلم والمتقن في مجاله ضمن أسس علمية وقواعد ثابتة، هو ولا نقاش ممثل ناجح، طبعاً نعرف جميعاً أن الموهبة هي أساس كل عمل، ولكن لا بد لها من الصقل ..

الغريب في الأمر أنه يحدث العكس في هذا المجال "مجال التمثيل والمسرح" فذلك الهاري يعتبر عمالقة أمام ذلك الممثل الأكاديمي في قسم المسرح في جامعة اليرموك .. وأن ذلك الهاري يصبح الأمام أمام هذا الأكاديمي الذي قضى ثلاث سنوات في دراسة لفنون المسرح والتمثيل، وما زال لا يستطيع أن يقف على خشبة المسرح .. لماذا؟؟

- هل العيب يعود في نفس الشخص الدارس؟ - ربما
- هل التقصير يعود إلى دائرة الفنون؟ - ربما
- هل الكفاءة في الهيئة التدريسية مهزوزة؟ - ربما
- هل المناهج والخطة الدراسية بعيدة عن موضوع المسرح والتمثيل؟ - ربما
- ألا يوجد هناك امتحان قبول لكشف تلك الموهبة .. ليسهل صقلها؟ - ربما
- لا نريد من القائمين على المسرح في دائرة الفنون أن يدافعوا عن أبنائهم .. ومقدرتهم، فالحقيقة، واضحة كعين الشمس، ما نريده من كل ما يعنيه الأمر أن يوضح لنا هذا التدهور في مستوى الممثل المسرحي الأكاديمي في جامعة اليرموك.

والأكثر غرابة من ذلك أن تجد الإنتاج المسرحي قليل جداً من دائرة الفنون، مقارنة مع ذلك العطاء الزاخر، من قبل الهواة من الطلبة، والذين فعلاً يمكنهم مقدرة المحترفين على العطاء في هذا المجال ..

فلا يملك قلمي وبالتالي عن زملائي محوري صفحات فنون إلا بتوجيه ألف تحية إلى هؤلاء الفنانين، وإلى أولئك الفنانين من مخرجين وعلماء والذين أنشروا لهم طريق المسرح المليء بالمشاق.

محتسب عارف

فيلم "السادات" أدانة للحقيقة

فيلم السادات التلفزيوني الذي أنتجته شركة كولومبيا وأخرجته "ريتشارد ماكين" ومثلته "لوس جوست" و"كولون سميث" و"جوزيف دافيز" وغيرهم لا يمكن أن يكون إلا فيلماً إسرائيلياً، فمنذ المشهد الأول وحتى الأخير يثقل الفيلم سوءه من خلال معلومات خاطئة ومزيفة ومختلفة وحمل أدانة لاجتماعين شعوب الدول العربية التي رفضت سياسة وممارسات السادات منذ توليه الحكم حتى اغتياله وإلى الأبد .. فقد أراد الفيلم أن يخلد السادات على الطريقة الإسرائيلية، الصهيونية، فيجعل منه بطلاً لا يورثه وعاشقاً ورومانسياً، وأنشأه برعادي في حياته الخاصة والعامة، وأحاطه بهالة من القدسية والرهبة، بينما على النقيض من ذلك قدم شخصاً عيباً من الناصر وشحنه بكثرة هائلة من الحقد والغرور والذاتية والتعصب مفرغاً بذلك شخصاً عبد الناصر من كل المقومات التي جعلته بطلاً قومياً وتاريخياً من أجل أن يظهر السادات وكأنه صانع التاريخ ومقتد الشعوب من الطغيان والفساد ..

ثلاثين عاماً من عمر مصر يطرحها الفيلم من وجهة نظر إسرائيلية بحثاً مغايرة تماماً للواقع والحقيقة، أنه تزييف واضح لرحلة هامة من تاريخ مصر والعرب ..

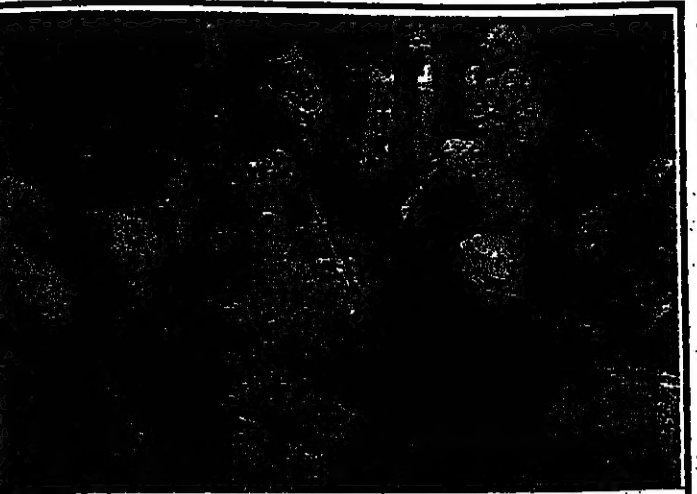
يبدأ الفيلم بمجموعة من القاطات تختصر أحداثاً ثم يفرغ من العلم الإسرائيلي عن انغماس التشديد الوطني الإسرائيلي فوق رؤوس الجنود والمجندين في الجيش الإسرائيلي لحظة الانسحاب من سيناء (يناير ٢٥ أبريل عام ١٩٨٢) حيث يبدو في عينيهم دموع التناثر ثم يبدأ التشديد المصري بلادي .. بلادي .. مع ارتفاع العلم المصري وصيحات أه أكبر .. أه أكبر .. ويتعاقب الجنديان المصري والإسرائيلي بتأثير وفرح مبالغ فيها .. الشيء غير العادي في هذا المشهد الرئيسي الذي يجسد لحظة الانسحاب أن الجندي

ثلاثين عاماً من عمر مصر يطرحها الفيلم من وجهة نظر إسرائيلية بحثاً مغايرة تماماً للواقع والحقيقة، أنه تزييف واضح لرحلة هامة من تاريخ مصر والعرب ..

يبدأ الفيلم بمجموعة من القاطات تختصر أحداثاً ثم يفرغ من العلم الإسرائيلي عن انغماس التشديد الوطني الإسرائيلي فوق رؤوس الجنود والمجندين في الجيش الإسرائيلي لحظة الانسحاب من سيناء (يناير ٢٥ أبريل عام ١٩٨٢) حيث يبدو في عينيهم دموع التناثر ثم يبدأ التشديد المصري بلادي .. بلادي .. مع ارتفاع العلم المصري وصيحات أه أكبر .. أه أكبر .. ويتعاقب الجنديان المصري والإسرائيلي بتأثير وفرح مبالغ فيها .. الشيء غير العادي في هذا المشهد الرئيسي الذي يجسد لحظة الانسحاب أن الجندي



يتم غوث في دور السادات وكولون سميث في دور زيجته جيهان



عقل اندم: معلم وفنان شغته في "الفيضان يسط" مختصرات فيلمية الشيطان يقط

إخراج: أشرف فهمي (مصري)، إنتاج شركة أشرف فهمي سيناريو: أحمد صالح عن قصة تجميع مطوق (الشيطان يسط) مدير التصوير: سعيد الشيمي موسيقى: فؤاد الظاهري، مونتاج: عبدالعزيز فهمي بطولة: فريد شوقي، نور الشريف، نبيلة عبيد، عادل أدهم، توفيق الدقن مدة العرض: ٩٧ دقيقة النوع: دراما اجتماعية تدور في العشرينات في مصر وفي الحارات الشعبية القديمة - حين يتنافس على السلطة اثنين من "المعلمين" الكبار، ويجول مكوي شاب أجداد مكان له بيتهم.



لوحة للفنان خالد عبد الفتاح الخوراني بطاقة فنية خالد عبد الفتاح الخوراني

منها لوحة "الطفل الفلسطيني" و لوحة أخرى عن قرية بيت كحل بالضفة الغربية، وأخرى عن "الاقامة الجيزة" تتسم مواضيع لوحات والصور والأرض ..

● من مواليد الخليل عام ١٩٦٤ ● مارس التخت والرسم منذ صغره، والتقى على جولة الفنانة في مرحلة الدراسة الثانوية العامة في الخليل ● قام برسم عدة لوحات رائعة

على مستوى الحركة الفنية التشكيلية في الأردن

أحمد نوح وقد افتتحت للمعرض سمو الأميرة عالية، وقد ضم هذا المعرض مجموعة كبيرة من اللوحات الزيتية للفنان بالإضافة إلى (٢٥) عمل جوايك والوان مائية

وفي ٨٢/١١/٢٠ أقيم في قاعة فندق الأردن معرض الفنانة المضوية سحر الفرح .. وقد افتتحت للمعرض سمو الأميرة عالية وضم هذا المعرض مجموعة من الصور الفوتوغرافية من الأردن ولبان مع مجموعة من الصور الحديثة والتي تعتمد على التأليف الفوتوي والموضوعي فيما بينها

وفي ٨٢/١١/٢١ أقيم معرض الفنان ياسر المونك في قاعة جاليري عالية، تحت رعاية سمو الأميرة عالية، وضم هذا المعرض على مجموعة لوحات جرافيك وشم هذا المعرض الفنان ياسر المونك .. إضافة إلى بعض اللوحات الزيتية القديمة والحديثة

وأخيراً .. وبعد هذا الرصد الأولي للمعارض التي أقيمت في عمان قلنا لا بد من الإشارة إلى أن هذا الزخم الكبير من المعارض -وخصوصاً في موسم واحد- لا يمكن بالضرورة مؤشراً جيداً، حيث أن تنامي الحركة الفنية التشكيلية في الأردن ولنا جولة أخرى، مستعدة من بعض هذه المعارض وهي متوفرة من وجهة النظر في استبيان للمحل الفني، نظرياً وصلياً، نقلاً عن مجمل هذه الجارح وكلفتها

لمجموعة من الفنانين فقد أقيم معرض الفنان عثمان الحلبي في قاعة فندق الهولندي أن وذلك تحت رعاية سمو الأميرة بسمة، وضم المعرض (٢٠) لوحة فنية وأما المعرض الثاني فقد كان للفنان إبراهيم عرار في قاعة فندق القدس برعاية السيد عبد الوهيد الروابدة أمين العاصمة، وقد ضم المعرض مجموعة من أعمال "تنسيق البرود والنحت" والمعرض الثالث كان للأخوين بوليس وأخمس وقد أقيم في قاعة مجمع القليات الفنية بمعمل وافتتحت الدكتور سليمان عريوات وضم هذا المعرض مجموعة مشتركة للفنانين تحت اسم معرض الفن الحديث .. وقد انتقل هذا المعرض فيما بعد إلى الجامعة الأردنية

وفي ٨٢/١٠/٢٤ أقيم في قاعة فندق الأردن انتركونتينتال معرض الفنان المصري د. زكوي عبد المجيد وقد افتتحت المعرض سمو الأميرة عالية، وقد ضم مجموعة من اللوحات الفنية التي تعتمد أساساً على الزخرفة والتلوين ورسم الأسكنز الحديثة كالقالب والمسلح

وفي ٨٢/١٠/٢٥ أقيم معرض استكشافت الفنانة الأتلية بروجي فلادي في مدخل فندق الريجيس بالاس، وقد ضم هذا المعرض مجموعة كبيرة من استكشافت الفنانة والتي رسمتها من الأجزاء والسفن الأردنية كالسلط والبرام وسمان

وفي ٨٢/١١/٢٥ أقيم في قاعة المركز الثقافي الفرنسي معرض الفنان أحمد أبو غني، وذلك برعاية السيد

كتب حسين دسعة

● خلال الموسم الماضي .. شهدت عمان العاصمة، العديد من المعارض الفنية والتي أقامها مجموعة كبيرة من الفنانين التشكيليين في الأردن وبعض الفنانين الأجانب والعرب .. وقد سيطر على هذه الحركة الفنية الكبيرة، كثافة العروض في أكثر من قاعة في عمان .. مع الاهتمام بالناتجة الكمية .. والتي أفرزت معارض فردية ليست بالمستوى المطلوب

ومن تاريخ ٨٢/٩/١٢ - ٩٨٢/١١/٢١ أقيم في قاعات العرض بمسار، سواء المحلية أو قاعات المراكز الأجنبية ما يقارب (١٦) معرضاً هي: معرض ٨٢/٩/١٢، معرض منحوتات الفنانة ليل حداد والذي أقيم في قاعة جاليري عالية للفنون وضم للمعرض (١٢) برونزية

في ٨٢/١٠/٢٣، معرض د. كامل قمبر والذي أقيم في قاعة المركز الثقافي السويدي تحت رعاية السيد بهجت التلهوني وضم المعرض مجموعة كبيرة من ملصقات الفنان كامل قمبر

في ٨٢/١٠/٢٤ أقيم معرض الفنان خضر نعيم تحت رعاية د. عدنان بدران رئيس جامعة اليرموك، وذلك في قاعة جاليري عالية للفنون وقد ضم المعرض مجموعة من اللوحات الفنية أصالة إلى استكشافت بالألوان المائية والحرير

وفي يوم الأحد ٨٢/١٠/٢٢ شهدت عمان افتتاح ثلاثة معارض

من المحررة

تحت رعاية الاستاذ الرئيس
عبدان بدران، وببغوة من المدرسة
التمنوية لجامعة الرموك، فقد
الاجتماع الاول للهيئة العامة لاولياء
امور طلبة المدرسة والعملاء في تمام
الساعة الرابعة من مساء يوم الثلاثاء
الموافق ١١/٢٢/١٩٨٢م، في قاعة
المرح في المدرسة التمنوية.
ورقة العمل التي عرضت على
المجتمعين كانت تحوي الامور التالية:
١- اهمهم المدرسة والبيت.
٢- انتخاب مجلس الاداء

الطفل خلة نبحث عنه في منبع العلم والقرآن تماماً كما يبحث
مختار الذهب عنه بين الصخور، ومدرستنا وما بها من خامات
ملتنا بوجود جبل يستطيع ان يكون في القمة ان هو تلقى العناية
ولحبة والصنان

وما علينا نحن الا ان نتكاتف نتعاقد، لنكون معا صاقي هذه
الخامات وإعناجيلها مرة تجعل علم المجتمع ونبراسا يضيء
طريق الحياة الأفضل فما علينا الا مساجدة طفلنا
عطاه الدفع والدفع الذي يبعثه نفس مجوده ويكفنه
شعشوعه ان هو ابرع وانزينا من تشجيعكم ان هو اخطأ
تتم له وقوده كبروا معا مبيتنا بتشجيعكم واعطاء ازاعم
يرى زائنا لعطاء كثر طفلنا العزيز

- ٤ - خطط النشاطات الحرة في المدرسة.
- ٥ - الواجبات البيتية.
- ٦ - فصل الصفوف المدمجة في البرنامج الاثريكي.
- ٨ - ما يتعلمه الطفل في المؤسسة.

1 - التنظيم الجديد للمدرسة هدفه

رائدة حتملة

الذكور ورغبة الأهل في وجود معلمين لابنائهم في هذه المرحلة الخطيرة من حياتهم (الاعدادية والثانوية).
١٠- الدوام الطويل للطلبة في المدرسة، ورغبتهم في تقصير ساعات الدوام.

١ - مجلس إدارة المدرسة الجديدة.
٢ - إدارة المدرسة.

النشيد الخاص بالمدرسة التكنولوجية لحامعة الزمرك

عداد رائدة حتملة

فرفرف يا علمي يرموك منارا للعلم
نداءا حلو النغم يوصلنا دوما للقمم

يا نهرًا اثبت حقا
ويناء بيني العقلا
وشاعبا يقلل اجرا
وعلوما تصنع فكرا
فيك تعلمنا الحرفا
وخرجنا للدنيا صفا
وتوحدنا تحت بناك
وسمنا المحمد باقبالك

يُفَرِّقُ وَيُفَرِّقُ يَا عَلِي
يُفَرِّقُ وَيُفَرِّقُ يَا عَلِي

يا بيتا جئتاه صفرا
كي ينمي قينا الاحكرا
وفتحنا للعمل الباب
والعزم جعلناه ركبا
وكتبنا في الدفتر كلمة
سكنك خلدنا للامة

رفرف رفرف يا علمي يرموك متارا للعلم
ونداءا خلصو النغم توصلنا دوما للقيم

تأليف حسن ناجي
تأليف نبيل الشرقاوي

هل تعلم عزيزي القارئ أنك لو زرت مبنى الوضوء لوجدت أطفالك يهرعون اليك بتقديم التحية والسلام عليك من خلال هذه التشبيرة:

مرحبا	واغلا	مرحبا
اقبلوا	الضيافا	اقبلوا
هذه	الرياض	هذه
جنت	وفيقا	جنت
نحتسي	العلوم	نحتسي
انها	ستبقى	انها
فانتم	لعمري	فانتم

المساهمة معنا عزيزي
في الكتابة البناء وإرسال انشيد
ة للأطفال من تأليف أو إعدادك
لنا دعماً للاستمرارية في عملنا.

(٢٧٠ ابتدائي، ١٠٠ اعدادي، ٢٠ فنية وسائل ومختبر امينة مكتبة).
(ثانوي).

تأسست المدرسة عام ١٣٩٩هـ الموافق ١٩٧٩م.

البرامج الامريكى : ٥٥ طالباً
وعلاية.

اعضاء هيئة التدريس
يبلغ عدد المعلمات في المدرسة ٤٦
معلمة، وهن موزعات على النحو
التالى:

٢ - البرنامج الإقليمي (إبداعي)
واعداً وإثنائي) تدريس فيه المناهج
الاعتمادية لدى وزارة التربية والتعليم
الاعتمادية. بخلاف ذلك الفئة

البرنامج	عدد الملاحظات	المؤهلات
الزوجة	٩	دبلوم معهد بكالوريوس ماجستير
البرنامج الاردني	٢٦	١ ١١ ١٤
البرنامج الامريكي	٦	٣ ٢ ١

مفهومة سوسيوثقافية الجديدة التي
تتخذ نتائج الدراسات التربوية
بجانب تنفيذ منها المؤسسات
التربوية الأردنية الأخرى.

٢ - توفير فرص لدائرة التربية
ومركز البحث والتطوير التربوي في
الجامعة لإجراء دراسات تربوية.

يضاف الى ذلك الاستعانة بمعلومات ومعلمين غير متفرغين.

والامريكي
٢ - البرنامج الامريكي (ابتدائي ومتوسط وثانوي - من الصف الاول حتى الصف الثاني عشر)، ويقبل فيه

الأخرون في المدرسة:
مدير برامج المدرسة (عضو هيئة
تدريس في الجامعة مع تخفيض بعض
المحاضرات من نصابه)
قاعة للتربية الفنية.
قاعة للحاسب (الكمبيوتر) -
أجهزة كمبيوتر صغيرة تستخدم
حصى النشاط.

ويعتبر من برامج الجامعة لخدمة المجتمع

غير الناطقين بالعربية من الطلاب وتدرس فيه مواد علمية وبسيطة مختلفة، كما تدرس فيه اللغة العربية كلغة ثانية والتربية الإسلامية للطلاب

الإشراف على المدرسة

مدرسة برنامج الروضة (معلمة في البرنامج مع تخفيض بعض الحصص من نصيبها)
مدرسة البرنامج الاردني (معلمة في

يُتصرف على المدرسة مجلس برئاسة رئيس الجامعة وهو مجلس إدارة المدرسة. كما أن هناك لجنة للأبحاث الفني برئاسة مدير مركز الأبحاث والتطوير التربوي. وتضم أعضاء من

مديرية البرنامج الاسريكي (معلمة
في البرنامج مع تخفيض بعض
الحصص من نصيبها)

مختلف التخصصات الأكاديمية في الجامعة.

برامج المدرسة ومناهجها

التدريس فيها في العام القادم بعد الانتهاء من التخطيط والاعداد لها.

الطلاب

مديرة برنامجي البكالوريا الدولية
والـ GCE (معلمة مع تخفيض بعض
الحصص من نصابها)
سكرتيرة المدرسة.

١٢٥ يتلخ عدد الطلاب في المدرسة
تضم المدرسة حاليا البرامج
التالية:

أ - برنامج رياض الأطفال
(سبستان وتمهيدى أول وتمهيدى
ثاني) : ١٠٠ متدربا، عل أنشطة متنوعة
ب - برنامج الروضة : ٢٠٠ طفل وطفلة
ج - الدوام الإلزامى : ٣٩٠ طالبا وطالبة

نشاطات المدرسة النموذجية





جامعة اليرموك

الصفحة الأخيرة

مطلوب هذا القانون!

كانت عودة الحياة النيابية الكاملة الى هذا البلد خطوة عملية مباركة نحو حياة افضل لشعبنا الصامد الراعي. ولا شك في انه سيتم هذه الخطوة دور اكثر فعالية للمؤسسات الشعبية الدستورية في سبيل تعزيز الحقوق والواجبات بين المواطنين والدولة. ومن هنا فانه يحق لنا ان ننتظر من مجلسنا الجديد كثيرا من الاجازات في الصعيد التشريعي الذي يستهدف - من جملة ما يستهدفه - رقابة بظلة على التعاملات الاقتصادية التي تتعلق بحياة المواطن اليومية وتؤثر في نمط حياته ومستوى اكتفائه.

وكما ان اقوم بدوري الانتخابي فاني ارى ان من حقني ان اطلب بان يقوم المجلس المنتخب بدوره في حمايتي كمشترك على اكمل وجه مشتمل. وفي تحديد اكثر اقول ان القوانين التي يقرها المجلس التشريعي التي تستهدف حماية المستهلك من بعض ما يلحق به من غبن على يد الطرف الاخر، ما زالت في كثير من الاحيان، وعلى الرغم من الجهود المشكور التي تقوم بها السلطة التنفيذية - دون المستوى الراغب في جدية واجب الانتاج عند المستهلكين اعني الغالبية العظمى من المواطنين.

من هناك، تأتي الى جوه هذه الكلمة، وهو مطلب محدد من مجلسنا الموقر، بقانون واضح ومتكامل ومفصل، قانون او قوانين تبليج احتياجات المرحلة الحالية والقادمة من حيث تنظيم العلاقة على اساس عادلة بين المستهلك والطرف الاخر، سواء كان هذا الطرف بالغا او مهينا يبيع شئك. ان هذا القانون - او القوانين - ينبغي ان تنظم الامور المتعلقة بحماية المستهلك من مجرد الغبن في الضرر الذي يلحق به في كثير من الاحيان، بل ينبغي ان تمتد مظلة تشريعات كده لتغطي ما يمكن ان تدعوه بضمان جدي السلة او

الشغل بعد ان يدفع المواطن ثمنه الكامل - وفي كثير من الاحيان - فوق الكمال.

اثار هذا المطلب لدي في هذه الايام الشكوى المبررة من صديقي المسكين، انه يدفع الى طبيب اسنانه في اريد معدل خمسة دنانير كل شهر اجرة الصق التكرار لطقم اسنانه الذي كلفه عند الطبيب اياه ١١٠ دنانير. لكن الطقم كسر بعد ايام من تركه، ومن يومها تحول عمدا الى زبون دوري في عيادة هذا الطبيب، زبونة تكلفه خمسة دنانير شهريا في الاقل، لا شيء الا لانه يسهر احيانا فيمضغ كسرة من الخبز "الجاف" على طقم اسنانه "الاصيل".

فلا اقل من هذا الطبيب، طبيب اسنان اخذ ذهب اليه احد الاصداقاء يشكو لما في ضرس له، فقرر الطبيب العفري ان السدوا الناجم عن ذلك الضرس الخبيث هو خلع، وتم الخلع، ولكن للضرس المجاور الذي لا ننبه له سوى "الجيرة" التكد، وجن اكتشاف "الخلع" حقيقة المخلوع، تدارك الامر وخلق الضرس التالف، وليث الامر توقف عند هذا الحد من العدوان على الجار البشري في فم صديقي، بل تعداه الى جيبه، لقد تقاضى الطبيب ثمن خلق الضرس التالف وتكون الطقم معا.

وليسمح لي القاري ان اروي له قصة قمت فيها بدور البطولة (البطولة) اللابولية بلعني الدرامي وليس البطولة البولية بلعني الهوليود (البطولة) ذات يوم ذهبت الى تاجر ادوات كهربائية في اريد من الذين يوصفون عادة كان هذا التاجر كبار، واشتريت منه مسخن هواء للشمس (سوشوار)، وتصرف الرجل، والحق يال، بشهامة حين نصحتني بانقله اجد نوع في العلم، وبقلت النصيحة شاكرا وبغيت الثمن كاملا ونقدا دون اجل او تقسيط.

والحق ان الرجل برهن على صحة الشغل الذي دفع اجرة.



العيون الجريئة تتحدى الكاميرات

.. على الأمل نلتقي

كل فصل وانتم "صحافة اليرموك" بالف خير، تحية ترحيبا اليكم بمناسبة عودة "صحافة اليرموك" للصدور. بعد توقف خارج عن ارادتنا، ومع ذلك فالعزيمة على تلبية تصدق اليرموك في عدد صفحاتها (هذا العدد فقط) غنية بمحتوياتها خاصة انها تتابع موضوعا يهم طلبة الجامعة بدرجة كبيرة ويفتح الطريق لطلبة الطلبة للمصولين كي يلتحقوا بالجامعة واعطاء فرصة جديدة لهم.

ولهذا فقد صدرت "صحافة اليرموك" قبل موعدها بيوم واحد وبصفحات اقل لتغطي هذا الحدث الهام.

اما على مستوى المحافظة فقد حاورت "صحافة اليرموك" رئيس بلدية اريد بعد ان منح مواطنو اريد الثقة للرئيس وكتلة لاربع سنوات قادمة، وقدم الدكتور طيبيشات كشف حساب صريح للبلدية متضمنا انجازاتها ومشاريعها وخطتها للسنوات القادمة والمشاكل والصعوبات التي تواجه البلدية.

ومع ان اعضاء البلدية ورئيسها عاتبون علينا لانا في عملية ما وجريئتنا توقفتا مؤقتا عن الصدور، لكنهم مع ذلك يملكون في ان تبقى "صحافة اليرموك" كما عهدوها جريدة المحافظة تفتح صفحاتها لكل رأي مخلص وحوار بناء هدفه الاول والانهائي الارتقاء بمستوى المحافظة على كافة الاصعدة.

ونحن نطمح الدكتور طيبيشات واطباء المجلس البلدي بان "صحافة اليرموك" هي من اريد ولها وستبقى كما عهدوها تتمتع بالصادقية والصرامة والنقد الهادف الذي هو سمة مميزة من سماتها.

كذلك ستبشر "صحافة اليرموك" واعتبارا من العدد القادم ان شاء الله بتخصيص صفحة كاملة "للبريد القراء" تنقل من خلالها وجهات نظرم واقتراحاتهم ومطالبهم للمسؤولين في الجامعة والمحافظة فمرحبا بكل ما تكتبون فلتقم وصيغنا وقتنا ونحن بانتظار ما ترسلون - وهذا عهد وميثاق بيننا وبينكم ونحن يعون الله عزمون على الوفاء به، نلتحق معا هدفنا المرتجى.

محمد وليد العبدوي

مقتطفات إخباريات

أوراق مبعثرة

١ - سؤال

كيف ظلت قلة من الاسرائيليين عدة ملايين من العرب؟

لقد ساق هذه الواقعة الاستاذ ايهاب الزمري في كتابه "الاذاعة وبناء الانسان" وهو كتاب جدير بالقراءة للتفتيح لما فيه من نظرة ثاقبة وحقائق مذهلة.

٢ - خطوة الى الوراء

من الظواهر التي تتكرر في الجامعة ولها دلالاتها، ان الاستاذ كلما اشار على طلابه ان يشتروا كتابا معيناً، كان السؤال الذي يتبع ذلك على الدوام:

كم ثمن الكتاب؟

وايضا من شك ان الطالب محق في هذا، ذلك ان ثمن الكتاب اصبح يشكل عائقا في وجه قطاع عريض من المتعلمين ممن يرغبون في شراء الكتاب.

ومن عجب ان كل من يعنيه الامر يتصل من المسؤولين: فصالح المكتبة يشكو من ان ثمن الكتاب اصبح عائقا في وجه قطاع عريض من المتعلمين ممن يرغبون في شراء الكتاب.

وقد احسن التلفزيون العربي في القاهرة جراحا امريكية ليلقي محاضرة في طلبة كليات الطب.

وقد احسن التلفزيون استقبالي الجراح الصفي، فقامت ساعتان كاملتان حتى جهازا لتسجيل القلب.

وقبل بدء التصوير بلحظات قال الجراح الامريكي وهو يتسلم: اسمعوا في قبل ان اقوم بواجبي كجراح، ان اوجه لكم كلمات قليلة ارجو ان تتناولوها بها.

لقد فهمت في مائتين الساعتين الضامتين الاسباب التي كانت تدفع العالم عندما كان يتعامل في عجب.

اعلان

يعلن مركز اللغات في جامعة اليرموك عن بدء التسجيل للدورات المسائية في اللغة الانجليزية للمجتمع بقطاعات الخاص والعام ولطلبة المدارس في محافظة اريد، بالاضافة الى دورة "توفل" TOEFL كما هو مبين ادناه:

١ - تقع دورات اللغة الانجليزية في سبعة مستويات يوزع عليها الدارسون في ضوء نتائجهم في فحص تحديد المستوى.

٢ - مدة كل دورة ٥٢ ساعة صيفية موزعة على شهرين ونصف تقريبا.

٣ - رسم كل دورة ثلاثون دينارا اريديا.

٤ - يبدأ التسجيل للدورات في ١٢/٢٠ وينتهي في ١٩٨٤/٧/١٨ ويتم التسجيل في مركز اللغات بين الساعة الثالثة والخامسة الا ربعا من بعد ظهر كل يوم.

٥ - يكون التدريس ايام السبت، الاثنين، الاربعاء من كل اسبوع وذلك ابتداء من الساعة الخامسة مساء وحتى السادسة والربع من مساء كل يوم.

٦ - يعطى امتحان تحديد المستوى يوم السبت ١٩٨٤/٧/١٨ في مبنى قرية تدريس اللغة الانجليزية.

٧ - تبدأ الدورات يوم الاثنين ١٩٨٤/٧/٢٠.

YARMOUK UNIVERSITY
Language Centre

The Language Centre at Yarmouk University announces the opening of the beginners' course in Arabic for foreigners. The course comprises 52 class hours distributed over 2 1/2 months. Fees: JD 30. Registration: from February 13 to February 18. Classes will run for 1 1/2 hours from 5:00 - 6:15 p.m. on Saturdays, Mondays, and Wednesdays. The course will commence on February 20, 1984.

المشاركة بمؤتمر دولي

اريد - صحيفة اليرموك - شارك الدكتور عبدالرحمن الشامي القائم باعمال مدير ادارة الهندسة الكيميائية بالجامعة في مؤتمر الطاقة الشمسية الذي عقد بالولايات المتحدة الامريكية طيلة ايام الاسبوع الماضي وانتهى يوم الجمعة الماضي.

وقدم الدكتور الشامي بحثا علميا في المؤتمر بالاشتراك مع السيد جون كلاك رئيس ابحاث الطاقة الشمسية في الولايات المتحدة وهو بعنوان: Boiling Liquid - charged Solar Systems

تعيين مدرسين بالجامعة

اريد - صحيفة اليرموك - تم تعيين الدكتور سيفر هولم - نرويجي - برتبة استاذ مساعد في دائرة الهندسة الكهربائية بالجامعة، والمهندس محمد عبدالسلام محاضرا متفرعا بدائرة الهندسة المدنية.

١٧ الف دينار لتتفيذ مشاريع للمنطقة الحرفية بالرما

الرما - صحيفة اليرموك - فرغت بلدية الرما من اعمال وتجهيز الشارع المؤدي الى المنطقة الحرفية البالغ طوله كيلومترين بمرور ستة اشهر بكلفة ١٧ الف دينار.

وذكر السيد محمد الشياش في ركن البلدية ان العمل جار في المنطقة الحرفية التي تضم ٨٥ وحدة كراجيات.

البنك التعاوني يقدم قروضا لـ ٦٢ جمعية

اريد - صحيفة اليرموك - بدأ البنك التعاوني في ٦ شباط، بتقديم القروض المالية لاطباء الجمعيات التعاونية في محافظة اريد.

وذكر السيد جمال عبيدات، مدير تعاون محافظة اريد، ان البنك يوفر القروض المالية للجمعيات التعاونية البالغ عددها ٦٢ جمعية، تضم ٧ الاف عضو، كما يساهم في تنمية الثروات الزراعية، الحيوانية والمالية في كافة مناطق المحافظة.

حركة بريد الجامعة

بلغت حركة الرسائل الصادرة والواردة من وإلى مكتب بريد الجامعة خلال الشهر الماضي ٩٩٤٩٠ رسالة، و ٤٦٩٦ بريدية.

صحافة اليرموك

صحيفة مجتمع اخبارية ثقافية اسبوعية
تحرير وإنتاج طلبة دائرة الصحافة والإعلام
جامعة اليرموك - اريد - الأردن

العدد الأول - العدد التاسع عشر
السبت ١٩٨٤/٢/١١ - ٩ جعدي الأول ١٤٠٤ هـ

تصدر يوم الأحد من كل اسبوع
بإستثناء العطل الرسمية والجامعية

SAHAFAT AL-YARMOUK
A Weekly Community Newspaper
Published by: Department of Journalism
Yarmouk University - Irbid - Jordan
Vol 1 - No. 19 - Satur. Feb. 11, 1984

رئيس لجنة الجريدة
الدكتور معاوية ابراهيم

هيئة التحرير

رئيس التحرير
الدكتور مختار التهامي

مدير التحرير المسؤول
محمد جهاد الشريدة

سكرتير التحرير
محمد وليد العبدوي

المحررون

محتسب عارفه سالم الصالح، ابراهيم لستري، تاجر طهوب، نور سليمان، شفيق ربيع، امجد العسيلي، ليل جزار، فدي غرايبة، عودة شديفات، حسن شعيب

مصور صحافة اليرموك: محتسب عارف

ترسل كافة المراسلات والبرود باسم
رئيس التحرير - جريدة صحافة اليرموك
دائرة الصحافة والإعلام - جامعة اليرموك
هاتف ٧١١٠٠ / ٢٦٦١